

コ
ン
サ
ー
ト

La marimba teje un puente entre México y Japón

Producción: Mario Nandayapa Quartet



EL ESPECTÁCULO



La cultura japonesa y mexicana convergen durante el espectáculo La marimba teje un puente entre México y Japón, en el cual la agrupación Mario Nandayapa Quartet, herederos de la dinastía Nandayapa, en compañía de músicos japoneses, llevar al público a vivir experiencias únicas a través del intercambio cultural y musical.

Bajo la dirección de su fundador, Mario Nandayapa, heredero de la gran tradición musical de la legendaria familia Nandayapa, el cuarteto ofrecerá arreglos de música mexicana ejecutada con instrumentos como el koto y el jushichigen, así como antigua música japonesa con los sonidos característicos de la marimba chiapaneca.

El espectáculo consta de un repertorio de obras tradicionales japonesas adaptadas a música tradicional mexicana y latina, que se acompañan de breves intervenciones, permitiendo que los artistas conversen con la audiencia sobre sus experiencias vinculadas al intercambio cultural y el origen de las canciones. Asimismo, se explican las características y origen de cada instrumento nativo; con la idea de crear una acción a favor de la inclusión y la búsqueda de vínculos que estrechen la amistad entre distintas perspectivas y personalidades.



Con el propósito de estrechar lazos de amistad y abrir nuevos canales de comunicación e intercambio cultural entre México y Japón, la prestigiada agrupación de marimba mexicana Mario Nandayapa Quartet crearon el espectáculo La marimba teje un puente entre México y Japón.

Es objetivo del proyecto celebrar la amistad con Japón, que ha propiciado espacios para el intercambio cultural de sus intérpretes a través de la representación de su cultura nativa y su perspectiva sobre la cultura extranjera; así como observar las semejanzas que ambos países tienen. Consideramos que es muy importante exponer al ser humano como especie, resaltando, que siempre encontraremos vínculos muy importantes a pesar de las diferencias ideológicas, culturales y necesidades personales.

MOTIVACIÓN

“Japón es un país lejano a México, pero no distante”

menciona frecuentemente nuestro director y fundador el Mtro. Mario Nandayapa, debido a que el proyecto se deriva de una serie de acontecimientos que inician con la invitación que realizó Yamaha Japón al Mtro. Zeferino Nandayapa a principios de los 90 y una amistad familiar con la Mtra. Keiko Abe.

Posteriormente, la agrupación efectuó una larga gira de conciertos por Japón en 2017, que fortaleció los vínculos personales y amistades con compositores y músicos japoneses de la talla del Mtro. Takayoshi Yoshioka y el compositor Shota Yamamoto.

El proyecto tuvo su estreno el 7 de octubre de 2022 en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris. La marimba ha permitido tener una fuerte conexión con la comunidad japonesa, donde existe un intercambio de instructores mexicanos en Japón e instructores japoneses en México. Tan solo, mencionar que fue la región de Soconusco, hogar de la marimba, donde llegó el primer grupo de inmigrantes japoneses el 10 de mayo de 1887.



FICHA TÉCNICA

Título del Espectáculo:

LA MARIMBA TEJE UN PUENTE
ENTRE MÉXICO Y JAPÓN

Compañía:

MARIO NANDAYAPA QUARTET

Duración de la obra:

78 MINUTOS

Tipo de espectáculo:

MULTIDISCIPLINARIO

Público:

FAMILIAR

Edad recomendada:

A PARTIR DE 3 AÑOS

Idioma:

JAPONÉS- ESPAÑOL

Dimensiones:

11 x 9 x 4 m

Elenco:

10 MÚSICOS EN ESCENA



FOTOGRAFÍAS



Mario Nandayapa Quartet es una agrupación internacional originaria de la Zona Metropolitana del Valle de México, que persiste en la protección de tradiciones nacionales e impulsa a nuevas generaciones de músicos.

Sus integrantes son herederos de más de 100 años de constructores e intérpretes de Marimba chiapaneca. Mario Nandayapa, director de la agrupación, posee más de 40 años de trayectoria. Sus hijos, Mario, Daniel y Tania poseen más de 12 años, siendo ellos, la cuarta generación del legado musical Nandayapa.

Mario Nandayapa Quartet se instaura como un proyecto polifacético en 2008, interpretado música Clásica, Jazz, Tradicional, World Music, Experimental, Contemporánea, Fusión, entre otros géneros con la marimba tradicional como elemento principal.

Mario Nandayapa Quartet se ha presentado en el Festival "Hi Seúl" y en el Hard Rock de Seúl en Corea del Sur; en el Todai-ji Kinsho Hall y el Gose-shi Asarea Hall de Nara, y el Philharmonic Hall de Osaka en Japón; en el Copley Symphony Hall de San Diego en California,

en el Instituto Cultural de México en San Antonio, el Centro Cultural México American "Emma S. Barrientos" y el auditorio Jessen del Homer Rainey Hall en la Universidad de Texas en Austin, Texas en EUA; en el Centro de Convenciones de San Juan en Puerto Rico; en la embajada de México en la ciudad de Belice; en la Torre Perla y en la conmemoración del Aniversario del sistema de transporte de la ciudad de Shanghai en la República Popular China; en la Feria Internacional de las Embajadas y en el Teatro Sesc Newton Rossi de Ceilândia en Brasil.

Mario Nandayapa Quartet ha apoyado diversas agrupaciones como la Orquesta Bicentenario Típica de Querétaro, la Orquesta Sinfónica Juvenil de Tepoztlán, la Marimba Trakai de Lituania, la Marimba Laa Yetzi Queriu de Oaxaca; la fundación Fertilizando el Esfuerzo, Cholula Unido y el festival Homenaje a Jaime Sábines.

Mario Nandayapa Quartet participo en la grabación del álbum "Jei -beibi" de Cafe Tacvba, que fue ganador del Grammy 2017 al mejor álbum de música alternativa y en la grabación reciente del unplugged 2019 de Cafe Tacvba. Ambos estuvieron bajo la producción del maestro Gustavo Santaolalla.

BIOGRAFÍA

PRESENCIA
NACIONAL

MAS DE 100
AÑOS DEDICADOS
A LA MARIMBA.

PRESENCIA
INTERNACIONAL

MAS DE 30
GRABACIONES

PARTICIPACIONES
ESPECIALES

MAS DE 30000
SEGUIDORES EN
REDES SOCIALES

MAS DE 20
ESPECTACULOS
MULTIDISCIPLINARIOS

RECONOMIENTOS
INTERNACIONALES



FICHA ARTÍSTICA



D I R E C T O R
Mario Nandayapa Velasco

M Ú S I C O S

Mario Nandayapa V.
Tania Xachell Nandayapa
Daniel Nandayapa G.
Mario Nandayapa Jr.
Rie Watanabe
Yukari Hirasawa
Manuel Viterbo
Arturo Fernández
Ernesto Gómez
Kenji Hisashi

I D E A O R I G I N A L
Mario Nandayapa Quartet

P R O D U C C I Ó N

PROMOTOR DE VENTAS
Manuel Estrada
Berenice Sánchez
GESTOR DE PROYECTOS
Mario Nandayapa Jr.
INGENIERO DE PRODUCCIÓN
Daniel Nandayapa G.
DISEÑADOR DE ESCENARIOS
Tania Xachell Nandayapa
ARREGLOS MUSICALES
Mario Nandayapa V.
Shota Yamamoto
Tania Xachell Nandayapa
Daniel Nandayapa G.
Mario Nandayapa Jr.

S T A F F

Carlos Ibarra
Fernanda Gómez
REGIDOR DE ESPECTÁCULO
Paulina Patricia Gaytán
JEFE DE PRODUCCIÓN
Andrés Zamudio
INGENIERO DE SONIDO
Martinolli Gutiérrez
DISEÑO DE ILUMINACIÓN
Armando Luna
María Elena Gutiérrez
ENCARGADO DE VESTUARIO
Gabriela Pérez
UTILERÍA E INSTRUMENTOS
Arturo Aguilar

VISITANOS



W W W . M A R I O N A N D A Y A P A . C O M

PROGRAMACION@MARIONANDAYAPA.COM

+52 (55) 3057-2927

+52 (55) 2197-8806

GIRAS NACIONALES

+52 (55) 1106-3591

GIRAS INTERNACIONALES

+1 (310) 977-4970

© La marimba teje un puente entre México y Japón, 2022

Todos los derechos reservados.